

VOLUME 3

Junho 2025

RheverTM

Portfolio *arte e design, criado com amor*





O Atelier

A Rhever é um ateliê de design brasileiro que se dedica à criação de mobiliário autoral e original. Reconhecida por produtos icônicos como a poltrona Toca e o banquinho Domo, nossa missão é explorar novas narrativas estéticas e dar vida a peças que refletem a individualidade de cada projeto. Estamos sempre desenvolvendo novas criações que capturam a essência do design contemporâneo, oferecendo opções exclusivas para arquitetos e designers de interiores.

Participar de projetos de arquitetos e designers de interiores em todo o mundo é o que nos entusiasma e nos impulsiona a continuar inovando. Em cada peça desenhada, buscamos superar expectativas, explorando novos conceitos e tendências artísticas. Nossa dedicação a essa missão é guiada por uma visão que une criatividade, arte e muito trabalho árduo, resultando em criações que transcendem o comum.

Impulsionada por uma equipe criativa e apaixonada, a Rhever está em constante evolução. Entendemos que a personalização é a chave para o futuro do mercado de móveis de alto padrão. Nossa curadoria de tecidos, materiais e técnicas artesanais reflete um compromisso contínuo com Arquitetos e Decoradores de Interiores. Cada peça criada se destaca pela direção artística, proporcionando uma experiência visual e sensorial exclusiva que adorna os mais belos projetos.

Acreditamos que o desenvolvimento é uma jornada compartilhada, por isso mantemos uma relação próxima com fábricas e ateliês parceiros no Brasil. Essa conexão direta nos permite cultivar parcerias valiosas e essenciais para criar móveis verdadeiramente únicos. Cada colaboração é uma oportunidade de aprimorar processos, garantindo que cada peça carregue a essência do design e a habilidade artesanal de nossos talentosos parceiros.

Nosso processo integrado de design e criação envolve todos os participantes, desde a concepção inicial até o protótipo e a fabricação final. Isso assegura que cada peça que sai do Atelier Rhever seja uma representação fiel da visão do design, aliada à maestria dos nossos artesãos. Com um compromisso inabalável com o design autoral e exclusividade, nossas criações são manifestações artísticas que transformam espaços e inspiram aqueles que os habitam.



R

Sofá Gomos

A modularidade do sofá é inspirada pela fluidez das paisagens naturais e pelas estruturas dinâmicas encontradas nas formas orgânicas. Cada componente é projetado para se encaixar com facilidade, espelhando a forma como os elementos naturais se adaptam e respondem ao seu entorno. Essa abordagem oferece não apenas uma flexibilidade incomparável na disposição, mas também evoca um senso de equilíbrio harmonioso.



Poltrona Arum

A poltrona Arum, com sua presença serena e formas orgânicas, parece emergir naturalmente no espaço. Suas proporções amplas e generosas convidam ao descanso, enquanto as tábuas de madeira que adornam suas costas trazem uma sensação de equilíbrio e autenticidade. O design valoriza uma simplicidade sofisticada, onde cada detalhe foi cuidadosamente posicionado para criar um diálogo silencioso entre o estofado e a madeira.



As linhas arredondadas e suaves da Arum criam uma sensação de continuidade, como se fossem esculpidas por forças naturais. A madeira, em contraste, adiciona um toque de estrutura e ancoragem visual. É uma peça que não grita por atenção, mas, ainda assim, captura o olhar por sua integridade visual. O jogo de texturas entre o tecido e a madeira evoca uma sensação de harmonia, como se ambos materiais estivessem destinados a se encontrar.

Em qualquer ambiente, a Arum se revela como um ponto de equilíbrio entre o moderno e o atemporal. Sua forma robusta traz uma sensação de segurança, enquanto sua estética minimalista permite que ela se integre de maneira fluida a diferentes espaços. Não se trata apenas de uma poltrona, mas de uma peça que traduz a essência do design como um reflexo de conforto, funcionalidade e beleza despretensiosa.

Poltrona Toca

Geometria, expressão e um certo bom humor são os elementos que dão vida à poltrona Toca. Seu desenho nasce da exploração de volumes primários, onde cilindros e blocos se articulam em equilíbrio, criando uma presença escultural que, ao mesmo tempo, acolhe e surpreende. A composição é marcada por formas puras, linhas contínuas e proporções generosas, que traduzem uma estética gráfica, quase lúdica, mas profundamente sofisticada.



Photographed by Joe Kramm

© RHEVER, 2024-2025

O Kips Bay Decorator Show House Dallas é um evento de grande prestígio no mundo do design e decoração, que arrecada fundos para o Kips Bay Boys & Girls Club e apoia instituições sem fins lucrativos de Dallas, como Dwell with Dignity e Crystal Charity Ball. Nesta edição, o evento teve como cenário a imponente propriedade Old Preston Hollow, oferecendo o palco perfeito para a exibição do trabalho de 24 renomadas firmas de design dos Estados Unidos. Cada firma contribuiu com sua visão única, transformando a ampla casa de 1.156 metros quadrados em um espaço repleto de criatividade e inovação. O evento destacou-se pela diversidade de estilos e pela integração de conceitos modernos e sofisticados, refletindo as últimas tendências e técnicas no design de interiores.

Um dos projetos mais impressionantes foi o "Southern Sanctuary", criado pelo arquiteto Ahmad AbouZanat da Project AZ. AbouZanat desafiou o convencional ao utilizar uma paleta vibrante de roxos, vermelhos e azuis, rompendo com o estilo monocromático típico de ambientes de bem-estar. Seu objetivo era criar um espaço que fosse ao mesmo tempo acolhedor e energizante, e ele conseguiu isso com maestria. O ambiente contou com colaborações de alto nível, como o tapete personalizado desenvolvido com J.D. Staron e a instalação de quartzo texturizado fornecida pela Cambria. A iluminação escultural da Luke Lamp Co. completou o design, resultando em um espaço único que combina funcionalidade e estética de maneira impressionante.

Dentro deste projeto inovador, a poltrona Toca, desenhada por Larissa Batista e agora incorporada pela Rhever, desempenhou um papel crucial. Inspirada pelo Cubismo do início do século XX, a Toca trouxe um toque moderno e icônico ao "Southern Sanctuary" com suas formas equilibradas e simples, além de uma gama contemporânea de tecidos e cores. A escolha da poltrona Toca foi estratégica, pois suas linhas elegantes e a variedade de opções de personalização adicionaram sofisticação e frescor ao ambiente. Integrada perfeitamente ao conceito vibrante do santuário, a Toca não apenas se destacou como um ponto focal visual, mas também proporcionou conforto e funcionalidade.

Ahmad AbouZanat descreveu o "Southern Sanctuary" como um "santuário doméstico repleto de cores brilhantes e alegres que inspiram alegria interior e paz." A poltrona Toca teve um papel essencial na realização desse conceito, demonstrando como uma peça de mobiliário cuidadosamente selecionada pode transformar e enriquecer um espaço. A integração da Toca no projeto não apenas realçou a visão de AbouZanat, mas também evidenciou a importância do design de móveis em criar ambientes que oferecem tanto estilo quanto bem-estar. A poltrona serviu como um exemplo notável de como o mobiliário pode elevar a estética e a funcionalidade de um ambiente, contribuindo para uma experiência de design verdadeiramente excepcional.

O que torna a Toca verdadeiramente singular é a maneira como suas formas geométricas desafiam a percepção tradicional de uma poltrona. A pureza dos volumes, combinada às proporções bem definidas, cria uma presença gráfica e escultórica, onde cada elemento parece cuidadosamente posicionado para construir um objeto de forte expressão visual. Seus volumes cilíndricos e retangulares não apenas compõem a estrutura, mas desenham no espaço uma espécie de manifesto formal — uma peça que se impõe sem recorrer a ornamentos ou excessos.

A materialidade potencializa esse discurso. O estofado contínuo, sem costuras aparentes, permite que o olhar percorra a peça de maneira fluida, reforçando sua leitura como um volume único e coeso. A possibilidade de trabalhar com diferentes tecidos e cores amplia sua versatilidade estética, permitindo que ela assuma desde uma personalidade mais sóbria e sofisticada até interpretações mais ousadas, com combinações cromáticas que acentuam seu caráter lúdico e gráfico.

Mais do que conforto absoluto, a Toca oferece uma experiência sensorial que parte do olhar e se estende ao tato. Seu assento generoso e suas superfícies acolchoadas garantem uma base confortável, mas sua proposta vai além da função tradicional de uma poltrona. Aqui, o foco está no gesto escultórico, na ocupação do espaço e na transformação do ambiente. É uma peça que convida mais à contemplação do que ao descanso prolongado, e que se manifesta como arte aplicada ao design.

A Toca reflete uma visão contemporânea sobre mobiliário: objetos que ultrapassam a ideia de mero suporte funcional e se tornam expressões de linguagem, de presença e de identidade. Uma peça pensada para quem valoriza o design como manifestação estética, como gesto autoral e como ferramenta de construção de espaços que carregam significado.

Nascido e criado no mundo árabe, Ahmad AbouZanat carrega em seu trabalho uma síntese sofisticada entre referências do Oriente e do Ocidente. Atuando em Nova York, Austin e outros destinos ao redor do mundo, Ahmad é reconhecido por criar projetos de estética contemporânea, refinada e essencial — onde cada detalhe revela uma profunda valorização do design autoral e do fazer artesanal.

Sua trajetória profissional inclui passagens por escritórios de arquitetura e design de renome internacional, tanto no Líbano quanto nos Estados Unidos. Formado em design de interiores, Ahmad também carrega um olhar apurado para iluminação, design de mobiliário, têxteis e projetos de hospitalidade — habilidades que moldam seu repertório e sua assinatura estética. Seu trabalho já foi reconhecido por publicações de prestígio, como Architectural Digest Middle East (AD100 em 2024 e AD50 em 2022), além de Christie's Luxury Real Estate Magazine, entre outros veículos internacionais.

Photographed by Joe Kramm

© RHEVER, 2024-2025



Mesa Oyster

Como fragmentos de uma escultura em constante movimento, cada detalhe da mesa celebra a textura orgânica e o acabamento meticulosamente trabalhado. A mesa de centro Oyster é uma obra onde o vidro se transforma em uma declaração de estilo inspirado na simetria das conchas. Suas duas peças simétricas se encaixam visualmente, trazendo um toque de equilíbrio ao centro do ambiente.





A fabricação de móveis em vidro começa com a transformação do material em estado líquido, feito através de altas temperaturas. Este processo permite que o vidro seja moldado em formas elegantes e precisas, revelando suas qualidades únicas. Cada detalhe é cuidadosamente planejado para garantir que a peça final seja tanto estética quanto funcional.

Depois da moldagem, o vidro é submetido a um meticuloso processo de acabamento. A polidez das superfícies é crucial para realçar sua transparência e brilho, exigindo um controle refinado para remover qualquer imperfeição. Este estágio é onde o vidro ganha sua aparência final, refletindo a destreza artesanal envolvida.

O design de móveis em vidro oferece uma sensação de leveza e integração ao ambiente. Ao contrário de materiais opacos, o vidro permite uma continuidade visual, criando uma impressão de fluidez e amplitude. Sua transparência faz com que se adapte a diversos estilos de interiores sem dominar o espaço.

Finalmente, a fabricação de móveis em vidro é um reflexo da evolução contínua das técnicas e do design. Desde métodos tradicionais de sopro até técnicas modernas de corte e polimento, o vidro é reinterpretado para atender às demandas atuais. Cada peça é uma combinação de tradição e inovação, oferecendo elegância e funcionalidade refinadas.

Sofá Komodo

O Sofá Komodo é uma obra inspirada na majestade do dragão Komodo e na beleza austera das pedras moldadas pelas correntes d'água. Com materiais premium e uma seleta cartela de tecidos cuidadosamente escolhidos, este sofá exibe um estilo sofisticado e contemporâneo. Sua modularidade permite arranjos inteligentes, proporcionando flexibilidade no layout do ambiente com uma elegância harmoniosa.



O Sofá Komodo é uma obra que une a força da natureza com a elegância do design contemporâneo. Inspirado pelo dragão Komodo, símbolo da cultura indonésia e uma espécie ameaçada de extinção, este sofá reflete a harmonia entre forças orgânicas e o design atemporal. Suas linhas minimalistas e curvas meticulosamente estruturadas evocam a simplicidade do design contemporâneo. Cada módulo é projetado para se encaixar com facilidade, espelhando a fluidez das paisagens naturais e a adaptabilidade das formas orgânicas.

Com estofamento em tecidos e materiais cuidadosamente selecionados, o Sofá Komodo oferece uma estética equilibrada e um conforto excepcionalmente macio. Esta peça foi elaborada para complementar interiores sofisticados com sua elegância discreta. Seu design versátil e a possibilidade de criar arranjos personalizados tornam o Sofá Komodo a escolha ideal para profissionais que buscam integrar uma peça sóbria e distinta em ambientes dinâmicos e responsivos.





O Sofá Komodo reflete uma expressão artística onde cada curva e ângulo são cuidadosamente concebidos para proporcionar uma experiência visual e tátil excepcional. O encosto, meticulosamente calculado, confere uma sensação de equilíbrio e fluidez, enquanto o volume dos braços foi desenhado com precisão para harmonizar com a estrutura geral. Cada detalhe reflete a intersecção entre arte e design, transformando esta peça em um símbolo de sofisticação e bom gosto.

Mais do que um simples mobiliário, o Sofá Komodo atua como uma declaração de estilo. Combinando formas orgânicas e linhas contemporâneas, ele é a escolha ideal para quem busca elegância e funcionalidade em ambientes sofisticados. Sua presença em um espaço é uma afirmação de design inteligente, onde estética e praticidade se unem para criar uma atmosfera única e inesquecível.

Cadeira Sotta

Como uma peça de arte funcional, a cadeira Sotta parece capturar o instante em que a matéria se transforma. A madeira maciça, esculpida com suavidade, exibe suas formas fluidas, quase como se estivesse em movimento. O encosto cilíndrico, posicionado com precisão sobre sua estrutura minimalista, evoca uma leveza que contrasta com a solidez do design. Cada detalhe é pensado para criar uma sensação de equilíbrio visual, enquanto o estofado texturizado adiciona uma camada de sofisticação tátil. A Sotta é mais do que uma cadeira — é um objeto que une simplicidade e refinamento, trazendo ao ambiente uma presença discreta, mas marcante.



A cadeira Sotta é uma obra de equilíbrio, onde forma e elegância discreta se encontram. Confeccionada em madeira maciça, sua estrutura escultural chama a atenção com curvas sutis e linhas limpas, exalando uma sofisticação atemporal. O encosto cilíndrico, estofado em um tecido texturizado, convida ao conforto e à curiosidade, unindo com perfeição o minimalismo moderno com um toque tátil intrigante. O assento generoso foi projetado para envolver o corpo, garantindo conforto sem abrir mão do estilo.

Cada detalhe da cadeira Sotta reflete precisão e artesanato, evocando a meticulosidade dos relógios mais refinados. Sua estrutura leve, mas robusta, representa uma harmonia entre funcionalidade e estética, sendo uma peça que não só cumpre seu papel, mas também encanta os olhos. Perfeita para ambientes onde a sofisticação é primordial, a Sotta é um verdadeiro símbolo de luxo discreto, essencial para interiores de bom gosto e refinamento.





Poltrona Guma

A Guma é uma poltrona de gestos fluidos e presença sensorial. Seu desenho parte de volumes suaves, contornados por um elegante e sutil chanfro que percorre toda a peça, criando um jogo sutil de luz e sombra. As linhas contínuas e as curvas generosas evocam formas moldadas pelo tempo — como se tivessem sido suavemente esculpidas pela natureza. O rebaixamento da base aproxima o corpo do chão, convidando ao descanso, enquanto a ausência de excessos traz leveza ao olhar e ao espaço. Guma é sobre aconchego, sobre permanência, sobre a beleza silenciosa de formas que acolhem sem esforço.





R



Poltrona Dayu

Curvas que se encontram, se abraçam e se desdobram em uma composição que é ao mesmo tempo escultural e afetuosa. A Dayu nasce desse gesto contínuo, onde cada linha acompanha a anterior, criando volumes generosos que convidam ao toque e ao descanso. Seu desenho evoca a delicadeza das formas orgânicas, suavizando a força do volume através de proporções equilibradas e uma presença que encanta sem esforço. Revestida em boucle off-white, ela traduz uma elegância tátil, serena e atemporal — feita para espaços onde o design conversa com a sensibilidade.





Poltrona Tettê

Como uma escultura que emerge do próprio gesto de desenhar, a poltrona Tettê se apresenta como uma síntese entre conforto, forma e expressão. Suas linhas generosas e volumes bem definidos criam uma presença que é, ao mesmo tempo, contemporânea e afetiva. O desenho parte de formas arredondadas, quase orgânicas, que se articulam de maneira precisa para oferecer não só aconchego, mas também um forte apelo visual. Cada curva foi pensada para transmitir suavidade, enquanto os encontros das formas revelam uma construção geométrica sutil, que equilibra delicadeza e força. A Tettê é uma peça que ocupa espaço com elegância, criando uma pausa no ambiente — um convite ao olhar e ao repouso.





É a partir desse entendimento do design como linguagem que nasce a colaboração com o artista Camilo Silva. Reconhecido por seu trabalho espontâneo e gestual, Camilo foi convidado a intervir sobre a superfície da Têrrê, transformando-a em suporte para sua expressão artística. O processo não foi convencional — a pintura aconteceu fora do ateliê, em um antigo alambique em Florianópolis, onde matéria, história e atmosfera se entrelaçaram ao ato criativo.

Ali, entre texturas rústicas, cheiros de madeira e respingos de tinta, a poltrona deixou de ser apenas objeto e passou a carregar camadas de significado. Cada traço foi aplicado de maneira livre, quase instintiva, acompanhando — e às vezes confrontando — as próprias linhas da peça. O couro verde, escolhido como base, não apenas recebeu a pintura, mas também reagiu a ela, absorvendo as nuances do gesto, das sobreposições e até dos respingos, que fazem parte do resultado final.

O encontro entre a construção precisa do design e a liberdade da pintura cria uma peça que vai além da função. A Tettê, nessa edição, não é apenas mobiliário: é manifesto. Fala sobre tempo, sobre matéria, sobre o valor do feito à mão e sobre a beleza que existe no acaso do processo. Uma celebração da criação em sua forma mais pura — onde o design encontra a arte, e o objeto se transforma em linguagem, em presença e em memória.

CAMILLO SILVA



Design, revelado.

Estamos sempre desenvolvendo peças que carregam em si nosso olhar, nosso cuidado e a autenticidade que só nasce do design autoral. Acompanhe-nos e descubra, em breve, nossos próximos lançamentos.



Feiras e Destaques

Consulte-nos sobre nosso portfólio de produtos exibidos nas principais feiras internacionais e comercializados nas lojas mais exclusivas do país.



Salone
del Mobile
Milano



archiproducts

INTERIOR
DESIGN

STYLE ROW

Big Brother
Brasil